 

 

Pointillisme met wattenstaafje



Knikker in pot verf laten vallen. Over papier in schoenendoos laten gaan. (strepen en vlekken zoals pollack).

‘



Hans Arp ontwierp een soort collagekunst waarbij hij papier in stukjes scheurde en

die vanuit de lucht naar beneden liet dwarrelen op een groot vel papier. De stukjes

maakten een niet van te voren bedacht ontwerp.

De kinderen hebben een ‘toevals-collage’ gemaakt zoals Arp. Ze hebben stukjes

papier gescheurd en deze laten vallen op een met plaksel ingesmeerd papier.

Hierdoor ontstaat een kleurige collage.

De kinderen hebben een groepswerk gemaakt n.a.v. werk van Kandinsky.

Hij liet zich inspireren door muziek. Hij hoorde de muziek in kleuren en in kleuren

zag hij de muziek. We hebben het schilderij 'Vierkanten met concentrische cirkels'

bekeken. Bij welke cirkel zou Kandsinky vrolijke muziek hebben gehoord? En welke

muziek hoorde hij bij de donkere cirkels?

De kinderen hebben zelf een schilderijtje gemaakt in de stijl van Kandinsky terwijl

ze luisterden naar ‘De vier jaargetijden’ van Vivaldi. Ieder kreeg een vierkantje en

kleurde cirkels met oliepastelkrijt.

De werkjes vormden samen twee ‘schilderijen’ in de stijl van Kandinsky.

Pablo Picasso is een van de beroemdste

kunstenaars aller tijden.

Hij schilderde o.a. afbeeldingen die meer leken op

puzzelstukjes die door de war waren. Zo schilderde

hij bijvoorbeeld een vrouw die naar rechts kijkt

terwijl haar neus naar links wijst. Het is alsof er

iemand is geschilderd die in een gebroken spiegel

kijkt.

We hebben foto’s van de kinderen in vierkante

stukken geknipt. Vervolgens hebben de kinderen een

nieuw gezicht gemaakt. De randen moesten

hetzelfde blijven, maar de ogen neus en mond mochten anders geplakt worden.